

Cahier des charges à l'attention des rédacteurs

C'est la fin de la conférence de rédaction hebdomadaire du journal. Votre rédacteur en chef vient de vous confier la réalisation de la critique du spectacle *L'École des femmes* mis en scène par Stéphane Braunschweig à partir du texte de Molière.

L'article de presse en question doit répondre à une chartre spécifique : il doit compter 2500 signes-espaces, comprendre un titre, un chapô, photographie créditée et légendée et une orthographe soignée.

Pour vous guider dans votre travail, vous disposez de documents de natures diverses destinés à vous éclairer sur le contexte de création et nourrir votre article et votre argumentation (banque d'images libres de droits, dossier de presse, revue de presse).

Ces ressources sont rassemblées et téléchargeables sur l'espace presse en ligne de la Comédie de Clermont, un outil professionnel réservé aux rédactions dont voici le lien :

bit.ly/comedieclermont-presse1819

code d'accès : ComedieClermont / mot de passe : 1819

La date de rendu de l'article est fixée
au vendredi 8 février 2019.



La Comédie
de Clermont
Féverand
Scène nationale