

LA COMÉDIE DE CLERMONT-FERRAND SCÈNE NATIONALE RECRUTE

UNE RÉGISSEUR.SE SON, ADMINISTRATEUR.TRICE RÉSEAUX SCÉNIQUES

La Comédie de Clermont-Ferrand scène nationale est un lieu pluridisciplinaire de création et de diffusion de spectacles vivants et l'un des acteurs culturels majeurs de Clermont-Ferrand, de sa métropole et de la région Auvergne Rhône-Alpes.

La scène nationale verra l'ouverture début 2020 de son théâtre dédié, équipé de deux salles de spectacle de 868 et 352 places, d'un studio de répétition, d'une brasserie.

PLACÉ.E SOUS L'AUTORITÉ DU DIRECTEUR TECHNIQUE ET DES RÉGISSEURS GÉNÉRAUX, IL.ELLE AURA POUR MISSIONS PRINCIPALES

- Étude des fiches techniques et propositions aux compagnies accueillies du parc de matériel son du théâtre approprié
- Location, répartition et mise en œuvre du matériel son pour la programmation
- Organisation du travail et encadrement des techniciens son intermittents durant les phases de pré-montage, montage, réglages, exploitation et démontage de spectacle
- Si nécessaire création du son, pour certains spectacles
- Mise en œuvre des consignes de sécurité et du respect du port des EPI
- Installation, configuration, administration et suivi des équipements liés aux réseaux scéniques
- Accompagnement des différents services techniques dans l'utilisation des technologies réseau pour l'exploitation des spectacles
- Gestion de tenue d'inventaire et suivi d'entretien du parc de matériel son.

De plus, il.elle participera à la mise en œuvre du secteur son et réseaux scéniques dans le cadre de l'ouverture et du fonctionnement du futur lieu.

Les tâches ne sont pas limitatives. Elles sont évolutives et adaptables à l'organisation et au fonctionnement de la structure.

COMPÉTENCES REQUISES

- Très bonnes notions en informatique et expérience de plusieurs années dans un poste similaire
- Maîtrise des consoles son (CL5, CL3)
- Maîtrise des réseaux scéniques (Dante)
- Maîtrise des logiciels informatique Autocad, Pack Office
- Grand sens de l'organisation et de l'exécution, bonne écoute, rigueur
- Esprit d'équipe et sens de la communication
- Anglais technique souhaité
- Permis B obligatoire

HABILITATIONS/ FORMATIONS

- Diplômé.e d'une école supérieure des techniques du spectacle
- SSIAP 1/SST et compétences complémentaires appréciées
- Habilitations électriques, Caces

CONDITIONS D'EMPLOI

- Contrat en CDI à temps complet
- Rémunération groupe 6 de la convention collective des Entreprises Artistiques et Culturelles et selon expérience
- Poste à pourvoir en octobre 2019
- Annualisation du temps de travail, horaires non réguliers, soirées et week-ends

CANDIDATURE

Lettre de motivation et CV à adresser avant le 23 août 2019 à :

La Comédie de Clermont,
monsieur le directeur,
80, Bd François Mitterrand,
CS 20099,
63038 Clermont-Ferrand
Cedex

ou par e-mail à : v.delarbre@lacomediedeclermont.com

*La Comédie
de Clermont
Ferrand
Scène nationale*