

TEXTE CLAUDINE GALEA D'APRÈS SON ROMAN *LE CORPS PLEIN D'UN RÊVE* ET SA PIÈCE RADIOPHONIQUE *LES SEPT VIES DE PATTI SMITH*
MISE EN SCÈNE BENOÎT BRADEL
AVEC MARIE-SOPHIE FERDANE, THOMAS FERNIER ET SEB MARTEL
CRÉATION LUMIÈRE JULIEN BOIZARD
RÉGIE GÉNÉRALE ET SON MORGAN CONAN-GUEZ

PRODUCTION ZABRAKA
COPRODUCTION TERRES DE PAROLES EN NORMANDIE
AVEC LE SOUTIEN DE THÉÂTRE OUVERT-PARIS, AU BOUT DU PLONGEOIR (RENNES MÉTROPOLÉ), LE RELAIS (LE CATELIER), LE CONSEIL RÉGIONAL ÎLE-DE-FRANCE ET DE LA SPEDIDAM
LA COMPAGNIE ZABRAKA EST SUBVENTIONNÉE PAR LE CONSEIL RÉGIONAL DE BRETAGNE, LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU MORBIHAN ET SOUTENUE PAR LA VILLE DE LORIENT
CLAUDINE GALEA EST AUTEURE ASSOCIÉE AU THÉÂTRE NATIONAL DE STRASBOURG

BORD DE PLATEAU

Un temps d'échange avec l'équipe artistique pour éclairer ou exprimer notre regard de spectateur et écouter la parole des artistes. Animé par Sylvia Courty, co-directrice de BoomStructur
VENDREDI 8 NOVEMBRE
À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION

PATTI PATTI PATTI PATTI

1976. Claudine Galea. Patti Smith. L'une a seize ans, l'autre trente. L'une grandit dans la banlieue de Marseille, l'autre s'émancipe à New York. L'une cherche la vie, l'autre la dévore. Et soudain une après-midi, sur la Côte Bleue, la rencontre arrive immanquablement. La grâce d'une voix traverse le corps de l'autre. À partir de ce jour, une histoire va relier ces deux femmes comme deux âmes sœurs.

Patti Smith est née en 1946 dans une famille modeste. À 21 ans, elle quitte le South Jersey pour un New York en pleine effervescence artistique. Sans un sou et sans un ami, elle parviendra par son talent et sa ténacité à s'imposer comme une des artistes les plus originales de son temps. Mariant la poésie beat avec le garage rock des années 1960 et 1970, elle est considérée comme la marraine du mouvement punk. Elle demeure une icône rock adulée par plusieurs générations et ses albums et concerts sont de véritables événements. Elle vit aujourd'hui aux États-Unis où elle se consacre à la musique, aux arts plastiques et à l'écriture.

Elle et moi, rien à voir. Elle et moi, tout le contraire. L'opposé. Ça n'empêche pas. On se ressemble. Au fond, on est pareilles. Extrait

BENOÎT BRADEL est metteur en scène et directeur artistique de la cie Zabranka (1994) et du festival Parcours Tout Court. Il crée des spectacles hybrides autour de textes de Gertrude Stein, Robert Walser, Lewis Carroll et collabore avec des auteurs contemporains Sonia Chiambrutto, Claudine Galea, Yves Pagès. Il donne une place importante à la musique et travaille sur des spectacles pour toutes les générations.

CLAUDINE GALEA écrit du théâtre, des romans, des albums, des textes radiophoniques, traduits dans une dizaine de langues. Elle est lauréate du Prix Radio SACD 2009 et du Prix des Radiophonies 2008 pour *Sept vies de Patti Smith*, fiction radiophonique commandée par France Culture, pour la série « Les Icônes du rock ».

LES COUPS DE CŒUR DES ARTISTES

LES CHOIX DE BENOÎT BRADEL

LIRE *M Train* de Patti Smith, *Chroniques de l'oiseau à ressort* de Haruki Murakami / ÉCOUTER Albums de Patti Smith *Horses*, *Wave et Twelve* / VOIR *Patti Smith: Dream of Life* documentaire de Steven Sebring, *Stranger Than Paradise* de Jim Jarmusch

LES CHOIX DE MARIE-SOPHIE FERDANE

LIRE *Just Kids* de Patti Smith / VOIR *Amy*, documentaire de Asif Kapadia sur Amy Winehouse, *Opening Night* de John Cassavetes

LES CHOIX DE THOMAS FERNIER

LIRE *Just Kids* de Patti Smith, « Mauvais Sang », poème extrait du recueil *Une saison en enfer* d'Arthur Rimbaud, *Pas dans le cul aujourd'hui* de Jana Černá / ÉCOUTER *White Light/White Heat* du Velvet Underground, "Little Johnny Jewel" de Television, *Suicide* de Suicide / VOIR *Rusty James* de Francis Coppola, *Jean-Michel Basquiat - Downtown 81* de Edo Bertoglio

MARIE-SOPHIE FERDANE est comédienne et metteuse en scène, pensionnaire de la Comédie-Française de 2007 à 2013. Diplômée de violon au conservatoire et agrégée de lettres, elle intègre en 1997 l'Ensatt où elle étudie l'art dramatique avec Alain Knapp et Nada Strancar. Elle débute avec Richard Brunel, puis Claudia Stavisky et Christian Schiaretti. Depuis elle a joué sous la direction d'Arthur Nauzyciel, Denis Podalydès, Marc Lainé et Pascal Rambert.

SEB MARTEL est chanteur, guitariste, parfois acteur et réalisateur artistique auprès de nombreux artistes de la scène musicale française et internationale. Compositeur de deux albums solo, il collabore aussi avec des chorégraphes (Thomas Lebrun, Alain Buffard...) et des metteurs en scène.

THOMAS FERNIER est musicien et compositeur de formation autodidacte. Parallèlement à une discographie abondante, il crée les bandes son et musiques pour le théâtre et la danse.

MARIE-SOPHIE FERDANE À LA COMÉDIE DE CLERMONT
2012 LA MOUETTE (ARTHUR NAUZYCIEL)
2018 LA DAME AUX CAMÉLIAS (ARTHUR NAUZYCIEL)
2020 (À VENIR) ARCHITECTURE (PASCAL RAMBERT)

Cette VOIX elle accroche, elle mord, elle moque, elle m'apelle, elle me connaît, je la connais, je ne l'ai jamais entendue, c'est quoi cette putain de VOIX. Extrait

EN ÉCHO À LA PIÈCE

NOUVEAU

L'AIRE LIBRE

LA WEBRADIO DE LA COMÉDIE:
ENCORE PLUS PRÈS DES ARTISTES

Les artistes de la saison se dévoilent en toute liberté au micro de Jean-Marc Grangier, directeur de La Comédie, dans un tête à tête intimiste de 45 minutes sur le fil de la programmation. Les invités se livrent sur leurs pratiques artistiques et leurs passions tout en se confiant sur la vision qu'ils portent sur le monde qui les entoure. Une émission produite par La Comédie de Clermont en partenariat avec France Bleu Pays d'Auvergne

PREMIÈRE ÉMISSION AVEC LA COMÉDIENNE MARIE-SOPHIE FERDANE
ÉMISSION ENREGISTRÉE
VENDREDI 8 NOVEMBRE

DEUXIÈME ÉMISSION AVEC PIERRE KUDLAK
DIRECTEUR DU CIRQUE PLUME
L'histoire d'un cirque de légende racontée par l'un de ses fondateurs
ÉMISSION ENREGISTRÉE
MERCREDI 11 DÉCEMBRE

EN ÉCOUTE PROCHAINEMENT SUR
WWW.LACOMEDIEDECLERMONT.COM

S T A G E
LECTURE À
VOIX HAUTE
AVEC LA COMÉDIENNE
MARIE-SOPHIE
FERDANE

Atelier d'expression orale et de lecture à destination d'un public amateur. 4 ateliers de 2 heures en novembre et janvier prochains
En partenariat avec la Semaine de la poésie

PLACES LIMITÉES
RENSEIGNEMENTS
04 73 29 08 14

POUR ALLER
PLUS LOIN

AUTOUR DU TEXTE
Claudine Galea, *Le Corps plein d'un rêve*, roman, Le Rouergue, 2011 / *Le Corps plein d'un rêve*, pièce radiophonique, une commande de France-Culture. Perspectives contemporaines, réalisation Marguerite Gateau, 2008. À écouter sur bit.ly/sept-vies-patti-smith

AUTOUR DE PATTI SMITH (AUTOBIOGRAPHIES)
Just Kids, Denoël, 2010 (prix du Livre rock 2011) / *Glaneurs de rêves* (*Woolgathering*), Gallimard, 2014 (National Book Award) / *Year of the Monkey*, Bloomsbury Libri, 2019
Toutes les références sur bit.ly/cc-bibliotheque2019-2020

LECTURE
Marie-Sophie Ferdane est la comédienne de la série radiophonique autour de Blaise Pascal « Un été avec Pascal » par Antoine Compagnon, France Inter, été 2019

MOINS DE 27 ANS
PROFITEZ
DU TARIF 12 € LA PLACE
AVEC UN ABONNEMENT
OU AVEC LA CARTE
JEUNE DE LA COMÉDIE

PROCHAINEMENT
ARCHITECTURE
DU 15 AU 17 JANVIER 2020
MISE EN SCÈNE PASCAL RAMBERT
CRÉATION COUR D'HONNEUR DU PALAIS
DES PAPES, FESTIVAL D'AVIGNON 2019
COPRODUCTION LA COMÉDIE DE CLERMONT

« Une fresque familiale servie par une distribution au talent rare. »

EMMANUELLE BÉART AUDREY BONNET
ANNE BROCHET MARIE-SOPHIE FERDANE
ARTHUR NAUZYCIEL STANISLAS NORDEY
DENIS PODALYDÈS / PASCAL RÉNÉRIC
LAURENT POITRENAUX JACQUES WEBER

04 73 29 08 14 / WWW.LACOMEDIEDECLERMONT.COM

CLERMONT FERRAND La Région Auvergne-Rhône-Alpes clermont auvergne métropole PUY-DE-DÔME LE DÉPARTEMENT

MICHELIN FONDATION D'ENTREPRISE Théo lets open our eyes CAISSE D'ÉPARGNE D'Auvergne et du Limousin STUDIO BLATTN EDF dalkia

SUIVEZ-NOUS FACEBOOK INSTAGRAM YOUTUBE TWITTER

PERFORMANCE MUSICALE ET THÉÂTRALE LES 5, 6, 7, 8 NOVEMBRE À 20:30 ET LE 9 À 17:00 MAISON DE LA CULTURE SALLE BORIS-VIANN
BORD DE PLATEAU LE 8 NOVEMBRE À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION

LA 7^E VIE DE
PATTI SMITH
CLAUDINE GALEA BENOÎT BRADEL

La Comédie de Clermont scène nationale

RADIO ETHIOPIA
Because the night
Horses
Ylgoria
SEPT VIES
Wave