

# Puy-de-Dôme → Avant-scène



**CLERMONT-FERRAND** ■ Le projet *Les Grandes Tables de la Comédie* a été retenu à l'issue de l'appel d'offres

## Tout sur la brasserie de la Comédie

Une cuisine du quotidien et de l'extraordinaire. Un lieu gourmand célébrant les produits de la région. Un lieu de vie, de partage. Début mai, un restaurant unique en son genre ouvrira sur le site de la Comédie de Clermont. Mise en bouche.

Catherine Jutier

catherine.jutier@centrefrance.com

« C'est n'est pas un concept, plutôt un esprit », confie Fabrice Lextrait. Avec Marie-Josée Ordoner, cet acteur de la culture est à l'initiative des Grandes Tables de la Friche Belle de Mai, qui ont vu le jour à Marseille en 2006. À Calais, il y a Les Grandes Tables du Channel. À Clermont, l'établissement qui ouvrira ses portes début mai, sur le site de la Comédie de Clermont (*lire par ailleurs*) s'appellera Les Grandes Tables de la Comédie.

### Produits locaux et événements culinaires

La Ville de Clermont avait lancé un appel d'offres pour l'exploitation de la brasserie de la future Scène nationale. La délégation de service public



**RESTAURATION.** Sur le site de l'ancienne gare routière, le rideau se lèvera en mai sur Les Grandes Tables de la Comédie, qui accueillera des événements culinaires et festifs. MAÎTRISE D'ŒUVRE : GROUPEMENT SOUTO MOURA ARQUITECTOS, TRAITEMENT GRAPHIQUE : EMPREINTE VIRTUELLE

d'une durée de neuf ans a été remportée par les porteurs du projet Les Grandes Tables, réunissant 43 actionnaires.

Pour imaginer le restaurant, s'inscrivant dans un ensemble dont l'architecture est signée Eduardo Souto de Moura, Fabrice Lextrait explique avoir tra-

vailé, comme chaque fois, « sur quelque chose de très contextuel, en lien avec le projet culturel et le paysage culinaire du lieu ». L'idée est de se rap-

procher le plus possible d'acteurs locaux. À Clermont-Ferrand, le chef Frédéric Coursol, aux commandes de L'Atelier de Ferdinand (Polydome)

et le journaliste culinaire Éric Roux font partie des professionnels avec lesquels s'est construit le projet. Les produits frais, les produits locaux, le patrimoine culinaire auvergnat seront des acteurs à part entière des Grandes Tables de la Comédie, qui seront aussi le théâtre d'événements culinaires et festifs liés à la programmation de la Comédie de Clermont.

Un lieu « vivant du matin au soir », pensé comme « un tiers lieu culinaire, qui soit autre chose qu'un commerce ». Plutôt appétissant non ? ■

### TRAVAUX

**Comédie de Clermont.** Le chantier de la Comédie de Clermont, Scène nationale, entre dans sa dernière phase, boulevard François-Mitterrand, en lieu et place de l'ancienne gare routière. Le projet, dont Eduardo Souto de Moura signe l'architecture, porte sur la création de deux salles de spectacles, un hall d'accueil et une billetterie ouverts sur l'extérieur, des espaces de création, et un restaurant de 250 m<sup>2</sup>.