



# Les Traversées des spectacles

## Répétitions ouvertes au public

Quatre temps privilégiés pour voir  
les compagnies au travail

Shazam ! de Philippe Decouflé  
Rivages de Kevin Seddiki  
Möbius de la compagnie XY  
Le Sacrifice de Dada Masilo  
Jauge limitée.

## Bords de plateau

Pour éclairer, échanger, exprimer notre  
regard de spectateur et écouter la parole  
des artistes juste après certaines  
représentations.

À retrouver sur les pages des spectacles.

## Stages pour tous

Aucun niveau de pratique n'est requis  
En partenariat avec le  
Service Université Culture, gratuit

### Pratique de la danse

autour de **Mille et une danses (pour  
2021)** avec Véronique Teindas, interprète  
historique de Thomas Lebrun  
durée 10 heures

• Samedi 5 et dimanche 6 mars

### Pratique théâtrale

autour de **Contes et légendes** avec un  
membre de la compagnie Louis-Brouillard  
de Joël Pommerat  
durée 10 heures

• Samedi 12 et dimanche 13 mars

## Les Grands Voyageurs

Projet d'accompagnement  
au spectacle vivant imaginé comme  
un voyage au fil de la saison

Trois escales, conçues et animées par Amélie  
Rouher, professeure associée à La Comédie,  
pour pratiquer l'analyse chorale.


Une pratique simple et conviviale qui  
s'appuie sur l'échange au sein d'un  
groupe de spectateurs qui apprennent à  
interroger les relations entre leur regard et  
l'intention de l'artiste. Le sens se construit  
de manière collective, dans le respect,  
la reconnaissance de la diversité et de la  
lecture singulière que chacun peut faire du  
spectacle. Aucun interdit, sauf le jugement.

Les participants s'engagent à suivre  
les trois escales et à assister aux spectacles  
correspondants :

**Quoi/maintenant**  
du tg STAN (p. 27)  
**ceux-qui-vont-contre-le-vent**  
de Nathalie Béasse (p. 40)  
**Contes et légendes**  
de Joël Pommerat (p. 48)

Dans la limite des places disponibles.  
Renseignements et inscriptions auprès  
d'Aurélié Réal au 04 43 55 43 43 ou  
a.real@lacomediodeclermont.com

# Rencontres ateliers projections, stages, workshops masterclasses discussions podcasts...



Cette  
programmation  
parallèle  
est gratuite  
ou à petit prix.  
Renseignez-  
vous et réservez  
auprès  
de la billetterie  
à partir du  
1<sup>er</sup> septembre

Passerelles

## Projections

### À La Jetée

en partenariat avec  
Sauve qui peut le court métrage  
Entrée libre, réservation  
auprès de la billetterie

Sélection de courts métrages de  
Philippe Decouflé autour de **Shazam !**  
• Lundi 4 octobre à 20:00

**Histoire d'une transmission, So Schnell**  
à l'Opéra de Marie-Hélène Rebois  
documentaire autour de **So Schnell**  
• Lundi 10 janvier à 20:00

**L'Appel à la danse au Sénégal**, documen-  
taire de Diane Fardoun, en partenariat avec  
le centre de documentation du cinéma et  
du court métrage autour de **Le Sacrifice**  
de Dada Masilo  
• Mercredi 23 mars à 18:00

### Au Cinéma Le Rio

Tarif 5,50 € sur présentation du billet  
du spectacle

**2001, l'Odyssée de l'espace**  
de Stanley Kubrick, autour de **Le Royaume**  
de Maud Lefebvre  
• Jeudi 21 octobre à 20:00

**La Ballade de Narayama**  
de Shôhei Imamura, autour de  
**31 rue Vandenbranden** de Peeping Tom  
• Jeudi 2 décembre à 20:00

**Orfeu Negro** de Marcel Camus autour du  
**Jeu des Ombres** de Jean Bellorini  
• Jeudi 17 février à 20:00

Passerelles

## Chemins de traverse

### Conférences informelles et temps d'échange

Dans un cadre convivial et bienveillant,  
ces rendez-vous sont pensés autour de  
trois spectacles de la saison et sont ouverts  
à tous ceux qui sont curieux de questionner  
leur rapport à la création contemporaine.  
Conçus et animés par Sylvia Courty,  
codirectrice de Boom'structur.

Entrée libre.  
Inscriptions auprès de la billetterie  
Coproduction La Comédie de Clermont /  
Boom'structur Pôle chorégraphique

### Chemin #1

La danse nous parle, que nous dit-elle ?  
• Lundi 13 décembre à 19:00, p. 38

### Chemin #2

Il est temps de réviser ses classiques !  
• Lundi 21 mars à 19:00, p. 52

### Chemin #3

Les interprètes de la danse : une famille  
protéiforme  
• Mardi 12 avril à 19:00, p. 57

## Podcast

« 7 questions universelles pour traverser le  
spectacle vivant »  
une série d'épisodes à écouter en ligne.  
Un outil sonore inédit conçu et présenté  
par Amélie Rouher.  
Réalisé avec la complicité technique et  
amicale de France Bleu Pays d'Auvergne.

Une version écrite est également disponible  
en téléchargement sur le site.

Passerelles

## et plus encore

Dans le cadre des Passerelles,  
**La Comédie et ses complices**  
organisent des événements  
tout au long de la saison.  
Programme en constante évolution  
Informez-vous sur le site

avec  
La Semaine de la poésie,  
le réseau de lecture de  
Clermont-Auvergne-Métropole,  
Boom'structur Pôle chorégraphique,  
l'École nationale supérieure  
d'architecture de Clermont-Ferrand,  
le Fond régional d'art contemporain,  
l'Université Clermont-Auvergne,  
l'Adapei 63...

