

7 sœurs de Turakie

*Emili Hufnagel
& Michel Laubu*



NOVEMBRE
MERCREDI 23
JEUDI 24
VENDREDI 25

20h
SAMEDI 26
14h



SAMEDI 26
19h

Représentation
en audiodescription
en partenariat avec Accès Culture

Salle des Possibles

Durée : 1h15

À partir de 8 ans



**Théâtre d'objets
Marionnettes**

Humour

Spectacle de la sélection

Carte Tribu 2022-2023



VISITE TACTILE

*Rencontre découverte avant la
représentation en audiodescription*

Samedi 26 novembre à 17h30

Visite réservée au public déficient
visuel - Renseignement auprès
de la billetterie.



POUR ALLER PLUS LOIN

Toutes les références du spectacles
sont disponibles en ligne



*« Sept sœurs éparpillées
aux sept recoins du monde
se retrouvent pour protéger
la maison familiale prise
dans une tempête. Une horde
de bandits des courants
d'air s'attaque à leur
mémoire ! Ravagé, chahuté,
tout semble, tous semblent
perdre les pédales,
un flot de souvenirs se
déverse et se disperse. »*



**PROCHAINEMENT DANS
LA SÉLECTION TRIBU**

Pensez à la Carte Tribu !

Pour sortir entre générations
à prix réduit.

—

À poils

Alice Laloy

3-4 déc

Théâtre – à partir de 5 ans
dans le cadre du

WEEK-END TRIBU

Un week-end à vivre à La Comédie
avec des enfants : spectacle, ateliers,
projections...

Programme en ligne

—

Le Cycle de l'Absurde

Raphaëlle Boitel

10 → 13 nov et 16-17 nov

Cirque – à partir de 8 ans

Une composition sensible et
envoûtante qui conjugue l'adresse
circassienne et la virtuosité de la
danse.



BILLETTERIE

—

En ligne
www.lacomediodeclermont.com

—

Par téléphone, par mail
ou sur place du mardi au
vendredi de 12h à 18h30
04 43 55 43 43
billetterie
@lacomediodeclermont.com



**La Comédie
de Clermont**
scène nationale Ferrand



Écriture et mise en scène

Emili Hufnagel et Michel Laubu

Dramaturgie Olivia Burton

Création lumière Pascal Noël

Musique

Frédéric Aurier, Pierrick Bacher,

Jeanne Crousaud, Frédéric Jouhannet,

André Minvielle

Répétitrice Caroline Cybula

Régie générale Charly Frénéa

Régie plateau

Charly Frénéa, Audric Fumet

Régie lumière Sébastien Marc

Régie son et vidéo Héléne Kieffer

Construction masques,

marionnettes et accessoires

Michel Laubu avec Charly Frénéa,

Ludovic Micoud Terraud, Yves Perey,

Frédéric Soria, Audrey Vermont,

avec la participation des techniciens

du TNP

Construction des décors

Les ateliers de la Maison de la Culture

de Bourges

Costumes Emili Hufnagel

avec Audrey Vermont

Films d'animation

Michel Laubu, Timothy Marozzi,

Raphaël Licandro, Emili Hufnagel

Avec

Charly Frénéa, Audric Fumet, Simon

Giroud, Caroline Cybula, Michel

Laubu, Patrick Murys

Créé le 9 juin 2021 à la MC2 Grenoble



Production

Turak Théâtre

Coproduction

MC2-Grenoble, le Théâtre National Populaire à

Villeurbanne, la Maison de la Culture de

Bourges – SN, le Théâtre du Nord – CDN à Lille,

Théâtre Molière-Sète – SN Archipel de Thau, le

Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines – SN,

Bonlieu – SN Annecy, le Théâtre de Bourg-en-

Bresse, Château Rouge – Annemasse, le

Théâtre d'Aurillac – Scène Conventionnée

d'Intérêt National « Art en territoire »

En partenariat avec la CoPLER

Avec le soutien de la SPEDIDAM

Le Turak est en convention avec le ministère de

la Culture – Drac Auvergne-Rhône-Alpes, la

Région Auvergne-Rhône-Alpes et la Ville de

Lyon

→ LA PIÈCE

Le Turak Théâtre poursuit ses questionnements sur le rapport de l'être humain à sa propre mémoire et à la mémoire collective. Comment celle-ci se retrouve-t-elle dans les objets du quotidien ? Comment le temps agit-il sur nos souvenirs ? On se rappelle parfois une anecdote ou un point de détail qui ouvre des portes dans les méandres de la mémoire. Mais passons-nous toujours par les mêmes portes ?

Fondé à Lyon en 1985 par Michel Laubu, et codirigé par Emili Hufnagel, le Turak Théâtre œuvre pour un théâtre populaire savoureux. Cette dernière création, entre *Les Sept Samouraïs* d'Akira Kurosawa et *Les Trois Sœurs* d'Anton Tchekhov, retourne aux fondements d'un pays à géométrie originale.

→ TURAK THÉÂTRE

MICHEL LAUBU

Michel Laubu se tourne dès son plus jeune âge vers la création d'objets et de mondes imaginaires... Il crée son premier spectacle en 1979 alors qu'il n'a que 18 ans. En 1981, il suit une formation du Centre Universitaire International de Formation et de Recherche Dramatique de Nancy où il y découvrira le théâtre oriental et de laboratoire. En 1984 naît son premier spectacle itinérant dans une valise *Le Poulailleur*. Depuis la création de compagnie Turak Théâtre, spécialisée dans le théâtre d'objets, il en sera le directeur artistique, l'auteur des spectacles, le metteur en scène, le comédien et l'administrateur.

EMILI HUFNAGEL

Il y a bientôt vingt ans qu'Emili Hufnagel est devenue citoyenne de Turakie. Ses talents multiples et acharnés nichaient jusqu'ici dans certains replis discrets du paysage - situé en géographie verticale comme chacun le sait. Femme-orchestre de ce royaume de la bricole, elle peut tout aussi bien ravauder les comptes que tisser des histoires. *Chaussure(s) à son pied* est le premier spectacle qu'elle crée en solo.

« Prenons garde !

Notre mémoire est un morceau de banquise. »

7 SŒURS DE TURAKIE

Licences L-R-21-10404/10405/10406 / Siret 413 893 140 000 17

Toute reproduction y compris partielle est interdite - Ne pas jeter sur la voie publique

