



Régisseur·se principale lumière

Créée en avril 1997, La Comédie de Clermont-Ferrand est un lieu pluridisciplinaire de création et de diffusion de spectacles vivants et l'un des acteurs culturels majeurs de Clermont-Ferrand et de sa métropole, dans un bassin de population de près de 300 000 habitants, ainsi que de la région AURA. La programmation ambitieuse de son projet POP (Projet Ouvert aux Populations) explore tous les domaines du spectacle vivant : la danse, le théâtre, la musique et le cirque, et se déploie au sein d'un théâtre conçu par l'architecte Eduardo Souto de Moura (prix Pritzker 2011), doté de deux salles de spectacle de 868 et 326 places, d'un studio de répétition, d'un grand hall ouvert et d'espaces de médiation, ainsi que d'une brasserie.

Placé·e sous l'autorité directe du directeur technique, dans le cadre de ses fonctions et sans que cette liste soit limitative, il·elle assurera différentes missions selon le descriptif figurant ci-dessous :

☾☾ Régie principale

- Analyse et participation aux études et à la mise en œuvre technique de tous les événements (spectacles, créations, actions culturelles, tournées, ...)
- Participation à la préparation des spectacles et à l'analyse de leur faisabilité (organisationnelles et financières) et à la constitution des équipes du service lumière
- Préparation, étude des fiches techniques et adaptation des plans lumière en relation avec les compagnies et les régisseurs généraux
- Après lecture de toutes les fiches techniques, anticipation des besoins matériels et ventilation par spectacle, évaluation et gestion si besoin des propositions d'achats ou de locations
- Encadrement des équipes du service lumière (régisseurs et électriciens intermittents, ...)
- Garantie de la sécurité des personnes et des biens de l'ERP et veiller au respect de la législation en termes d'hygiène et sécurité.

☾☾ Régie lumière

- Préparation, répartition et mise en œuvre du matériel lumière pour les spectacles accueillis, les créations, les tournées et les actions de médiation

- Création, si nécessaire, des éclairages pour certains spectacles ainsi que régies lumière dans le cadre des actions de médiation
- Mise en œuvre des consignes de sécurité et respect du port des EPI
- Créations et régies lumière dans le cadre des actions de médiation
- Gestion de tenue d'inventaire, des stocks et du consommable du parc de matériel lumière
- Suivi de l'entretien, du rangement ainsi que de la maintenance du parc

Les tâches du·de la salarié·e ne sont pas limitatives. Elles sont évolutives et adaptables à l'organisation et au fonctionnement de la structure.

☾☾ Compétences / Qualités requises

- Maîtrise des pupitres lumières ETC, EOS serait un plus
- Maîtrise des réseaux dédiés à l'éclairage (Art-net & DMX 512)
- Connaissance des logiciels informatique : Autocad, Pack Office
- Grand sens de l'organisation et de l'exécution, bonne écoute, rigueur
- Esprit d'équipe et sens de la communication
- Anglais technique souhaité
- Permis B obligatoire

☾☾ Habilitations / Formations

- Habilitations électriques obligatoires
- Caces / SSIAP 1/ SST seraient un plus

☾☾ Conditions

- Contrat en CDI à temps complet
 - Rémunération : groupe 5 de la Convention collective des Entreprises Artistiques et Culturelles et selon expérience
 - Avantages sociaux : 13^e mois, chèques déjeuner, CSEC...
 - Annualisation du temps de travail, horaires flexibles
- Poste à pourvoir au plus tôt**

☾☾ Candidature

Lettre de motivation et CV à adresser avant le 12 juin 2023

- par courrier : La Comédie de Clermont-Ferrand scène nationale - Madame la Directrice - Rue Abbé-de-l'Épée CS 20099 - 63038 Clermont-Ferrand Cedex
- ou par mail : Julien Brunhes, directeur technique j.brunhes@lacomediedeclermont.com