

# Brother

*Marco da Silva Ferreira*



JANVIER  
MERCREDI 11  
JEUDI 12  
20h  
VENDREDI 13  
20h30

Salle des Possibles  
Durée : 1h



Danse  
Hip hop expressionniste



Chorégraphie et direction artistique  
Marco da Silva Ferreira  
Assistante direction artistique  
Mara Andrade  
Direction technique et création  
lumières  
Wilma Moutinho  
Musique  
Rui Lima et Sergio Martins  
Régie lumière  
Cláudia Valente  
Avec les danseur-se-s  
Anaisa Lopes, João Cardoso,  
Maria Antunes, Duarte Valadares,  
Filipe Caldeira, Marco da Silva  
Ferreira, Max Makowski



Production exécutive Joana Costa Santos et  
Mafalda Bastos  
Production Pensamento Avulso, associação de  
artes performativas  
Coproduction São Luiz Teatro Municipal (PT);  
Teatro Municipal do Porto (PT); CCN de  
Rillieux-la-Pape / Direction Yuval Pick (FR) Artistic  
Residencies Centro Cultural Vila Flor, O Espaço  
do Tempo, Quinta do Rio Support República  
Portuguesa – Cultura I DGArces – Direção-Geral  
das Artes  
Diffusion Art Happnes  
Accueil en résidence O espaço do tempo  
Centro Coreográfico de Montemor-o-Novo  
et Centro de Criação de Candoso-Centro  
Cultural Vila-Flor, Guimarães

*« On sent chez Marco  
da Silva Ferreira une  
véritable empathie avec  
la culture des villes,  
et souvent de ses banlieues,  
que la gestuelle saccadée  
ou découpée dans l'espace  
raconte plus que tout autre.  
Faire front en inventant  
une chorégraphie  
fédératrice n'est pas ici  
une facilité mais une  
nécessité. »*

PHILIPPE NOISSETTE



## BILLETTERIE

—

En ligne  
[www.lacomediuedeclermont.com](http://www.lacomediuedeclermont.com)

—

Par téléphone, par mail  
ou sur place  
du mardi au vendredi  
de 12h à 18h30  
04 43 55 43 43  
billetterie  
[@lacomediedeclermont.com](mailto:@lacomediedeclermont.com)



La Comédie  
de Clermont  
scène nationale Ferrand

## → **MARCO DA SILVA FERREIRA**

Né à Santa Maria da Feira au Portugal et diplômé en kinésithérapie, Marco da Silva Ferreira débute sa carrière chorégraphique en 2004. Il a notamment travaillé comme interprète pour André Mesquita, Hofesh Shechter, Sylvia Rijmer, Tiago Guedes, Victor Hugo Pontes et Paulo Ribeiro. Parallèlement, il accompagne les metteurs en scène Mala Voadora, Nuno Cardoso et Victor Hugo Pontes. En tant que chorégraphe, il crée *Nevoeiro 21, Réplica ... éplica ... éplica* (2013), *Por minha culpa minha tão grande culpa* (2014) en co-création avec Mara Andrade, *Hu(r)mano* (2014) qui le distingue « Meilleur jeune artiste portugais 2014 » et le projette sur la scène internationale. Il crée pour le festival Imaginarius *Land(e)scape*

(2014), pièce pluridisciplinaire en collaboration avec l'architecte sonore Ana Guedes et l'artiste visuelle Marta Angelozzi et il crée *Brother* en mars 2017. Inspiré par un langage chorégraphique urbain, il joue avec les tensions qui existent entre le « human me » et le « urban we », cherche l'humain, dans l'isolement comme dans la masse.

### → **LA PIÈCE**

Marco da Silva Ferreira présente le visage d'une relève chorégraphique venue du Portugal. En voyant *Brother*, on sent les influences comme le voguing ou la danse venue d'Afrique du Sud. Da Silva Ferreira les revendique sans s'en cacher. Mais ici, tout est digéré pour créer une langue neuve. Le solo d'ouverture est à ce titre une pleine réussite, jeu de bras flottants, pieds

marquant la mesure. Le chorégraphe reprend des mouvements pour les amplifier. Le son gagne également en puissance, comme s'il s'échappait d'un club underground. La troupe a des allures de bal des clowns, l'ovale du visage peint en jaune comme une ultime parure de guerre. On pense alors aux créatures croisées chez Marlene Monteiro Freitas, autre forte tête de la création venue du Cap-Vert et installée au Portugal.

Marco da Silva Ferreira, comme fasciné par ses interprètes, leur lâche alors la bride. Puis tout rentre dans l'ordre, sous la forme d'une danse à l'unisson.

**PHILIPPE NOISSETTE,  
LES ÉCHOS, MARS 2019**



TÉLÉCHARGER LA FEUILLE DE SALLE



Licences L-R-21-10404/10405/10406 / Siret 413 893 140 000 17  
Toute reproduction y compris partielle est interdite - Ne pas jeter sur la voie publique

Soutenu par



LE MINISTÈRE DE LA CULTURE



La Région Auvergne-Rhône-Alpes



PUY-DE-DÔME  
LE DÉPARTEMENT



clermont  
auvergne  
métropole



VILLE DE  
CLERMONT  
FERRAND



CLERMONT-AUVERGNE  
RÉGION



MICHELIN  
FONDATION



Théa  
lets open our eyes



dalkia  
solutions



EDF  
énergie



FONDATION  
D'ART  
CONTEMPORAIN



BRAIN  
CUBE



CAISSE  
D'ÉPARGNE  
Auvergne-Rhône-Alpes



iojells