

P.I.E.D. #Format de poche

Bérénice Legrand
Artiste associée
Dans le cadre du
Week-end TRIBU



DÉCEMBRE
SAMEDI 2
DIMANCHE 3
10h
16h

danse
Salle des Possibles
Durée: 30 minutes
À partir de 4 ans



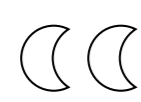
Séance COOL
Dimanche 3 décembre à 16h
Une séance COOL permet de découvrir un spectacle dans une atmosphère accueillante et détendue. Les conditions de la représentation et de l'accueil sont assouplies, afin que les spectateur·rices concerné·es par le handicap puissent se laisser porter par leurs émotions.



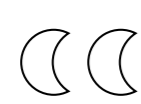
AUTOUR DU SPECTACLE



WEEK-END TRIBU
Samedi 2 et dimanche 3 décembre
Un week-end à vivre à La Comédie avec des enfants : spectacle, ateliers, projections...



CORPUS
SÉANCE DE JEU DANSÉ
PARENT-ENFANT
Samedi 2 et dimanche 3 décembre à 17h
Gratuit sur inscription
Jeu de cartes rusé pour se déhancher.
Dès 4 ans



ATELIER DANSE
PARENT-ENFANT
AVEC BÉRÉNICE LEGRAND
samedi 2 et dimanche 3 décembre à 11h
Gratuit sur inscription
Dès 4 ans



Conception et chorégraphie
Bérénice Legrand
avec la complicité pour l'écriture chorégraphique des interprètes et de Dorothee Lamy,
Zoranne Serrano
Création musicale
Benjamin Collier
Régie générale
Romain Gontier
Création lumière
Claire Lorthioir
Costumes et réalisation textile
Mélanie Loisy

Avec
Laura Simonet
Mélanie Favre

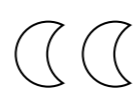


Production La Ruse
Coproductions L'Échangeur – CDCN Hauts-de-France, Le Volcan – scène nationale du Havre
Mise à disposition d'espaces Le Grand Bleu – scène conventionnée d'intérêt national art, enfance et jeunesse, Le Studio 28 à Roubaix – Cie Zahrbat, Les Arcades à Fâches-Thumesnil, Le Gymnase – CDCN Roubaix Hauts-de-France, Le Volcan – scène nationale du Havre
Coproduction et soutiens Soutien Drac – Hauts-de-France au titre de l'aide à la structuration. Compagnie associée à La Comédie de Clermont-Ferrand scène nationale depuis 2022. Compagnie associée à la Faiencerie – scène conventionnée de Creil à partir de 2024 et jusqu'en 2027. Cette pièce a été programmée Hors les Murs dans les cadres suivants: Festival Kidanse – l'échangeur CDCN Hauts-de-France / La Saison Culturelle du Département du Pas-de-Calais (en médiathèque et milieu rural) / Le Festival Ad Hoc – Le Volcan – scène nationale du Havre (en milieu scolaire).

P.I.E.D.#format de poche lance
le pari d'une reconquête podale,
poétique et enveloppante.
Le temps du spectacle, libérons
nos pieds de nos chaussures,
pour suivre pas à pas deux danseuses
qui en ont sous le pied.
Du petons aux panards, tous les pieds
se sentiront pousser des ailes.

*N'a-t-on jamais été surpris·e
de l'énergie déployée par les enfants
dès leur plus jeune âge pour se mettre
debout, faire leurs premiers pas,
se déplacer, courir sans calcul,
sans objectif particulier que le simple
plaisir de le faire ? Pourquoi le passage
de l'enfance à l'adolescence nous éloigne
t-il de cette partie du corps, alors que
le pied est une des premières choses
que le nourrisson attrape et commence
à porter à sa bouche ?*

LA RUSE



**CRÉATION DE COSTUMES
ET ACCESSOIRES**
Atelier parent-enfant dès 4 ans
Samedi 2 décembre à 14h
Atelier enfant dès 6 ans
Dimanche 3 décembre à 14h
Gratuit sur inscription
Deux ateliers de conception encadrés par des intervenants du Centre national du costume et de la scène, CNCS de Moulins.



**PROJECTION DE COURTS
MÉTRAGES**
Samedi 2 et dimanche 3 décembre
Projection en continu
Entrée libre
Projection d'un programme de 7 courts métrage d'une durée totale de 36 minutes environ, accessible aux enfants dès 4 ans. Sélection réalisée en partenariat avec Sauve qui peut le court métrage.



LECTURES DES COOP'R
Samedi 2 et dimanche 3 décembre
À l'issue des représentation
du matin
Vers 10h45 au PopCorner
Durée 30 minutes
Un groupe de jeunes volontaires proposent aux enfants – et aux plus grands – des lectures à 2 voix dans leurs langues maternelles (dari, pashto, farsi, espagnol, anglais et français). Ces histoires proviennent de livres jeunesse prêtés par la médiathèque Jack Ralite de Croix-de-Neyrat. Un temps partagé pour découvrir différentes langues et sonorités au travers des récits. *Les volontaires en service civique bénéficient du dispositif Coop'R mis en place par Unis-Cités*



PROGRAMME COMPLET

→ **BÉRÉNICE
LEGRAND / LA RUSE**
Créée en 2013, La Ruse est une compagnie de danse contemporaine engagée dans la création et la diffusion de dispositifs toujours résolument interactifs. Elle soutient les projets conçus par Bérénice Legrand. Son désir permanent à fabriquer des projets collaboratifs avec les publics est une manière de questionner la place de l'artiste dans notre société, de l'artistique dans le quotidien de chacun, et défendre le spectacle vivant comme espace d'expérience et de pratique(S).

Tous les projets artistiques soutenus par La Ruse (spectacles, performances, ateliers, visites in situ...) cherchent donc à faire émerger l'art comme vecteur de lien social par la valorisation d'une construction sensible de l'individu... Au cœur de cette réflexion, la volonté de pouvoir faire contempler, parler et faire pratiquer la danse contemporaine par un large public. Et donc chercher les ruses pour y parvenir...